

STRATOS

MIGUELANXO PRADO

STRATOS



DOPODOMANI VI SARANNO COMUNICATI I NOMI DI QUELLI CHE VERRANNO LICENZIATI SECONDO I PIANI DI RISTRUTTURAZIONE DELLA FABBRICA. ORA CONTINUATE A LAVORARE.

Testo e disegni di PRADO



MA... HANNO FATTO UNA RISTRUTTURAZIONE CINQUE GIORNI FA... E NE HANNO CACCIATI SESSANTA... RESTEREMO SOLI!

DA PAZZI!... NON CAPISCO...

PER ME SAREBBE IL DECIMO LICENZIAMENTO... NON MI ASSUMERANNO PIU'...

SENTI... TU HAI IDEA DI CHE COSA FABBRICHIAMO? SONO AGGEGGI TANTO COMPLICATI CHE...

**SILENZIO!
AL LAVORO!**



CHIUDENO LE FABBRICHE... LE RIAPRONO IN UN ALTRO POSTO... LE RICHIUDONO... CHI RIESCE A CAPIRE?

LORO.



CHE FARAI SE CI CACCIA-NO, TEO?

COME TUTTI GLI ALTRI... NIEN-TE... ASPETTE-RO'.



DI NUOVO A VIVERE PER STRADA... A FRUGARE NELL'IMMONDIZIA... FINCHE', TRA QUATTRO O CINQUE MESI, APRIRANNO UN'ALTRA FABBRICA E CI DARANNO UN ALTRO LAVORO.



DICONO CHE ULTIMAMENTE TARDANO DI PIU'...



BE'... A DOMANI, TEO.

A DOMANI, LINO... E NON TI FARE IL SANGUE AMARO... E' INUTILE.



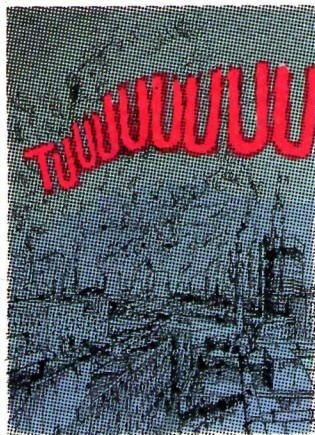
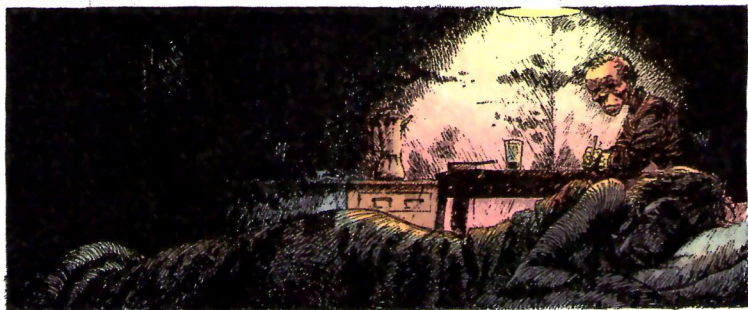


... SE QUANDO IL PEZZO PASSA NELLA NOSTRA SEZIONE LO PERFORASSIMO COSÌ, IL PASSAGGIO SEGUENTE, QUELLO DELLA QUARTA SEZIONE, NON SAREBBE NECESSARIO... CENTOCINQUANTA UOMINI DA LICENZIARE... COPRIREBBE SICURAMENTE LA RISTRUTTURAZIONE.

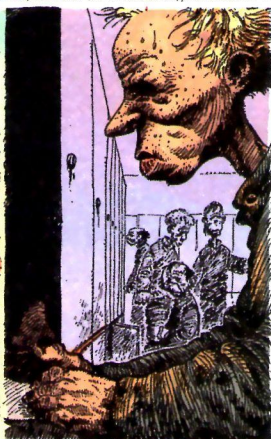
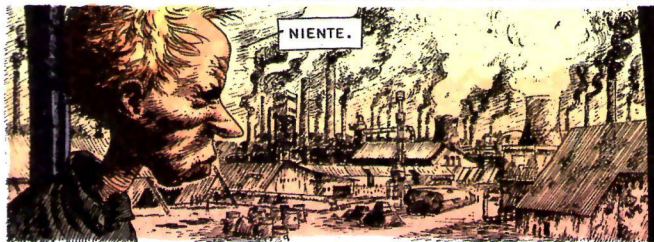
E IO CONSERVEREI IL MIO POSTO... FORSE AVREI ANCHE UNA PROMOZIONE PER LA MIA IDEA... IN UFFICIO... MA NON SO SE POSSO FARLO.



"LA QUARTA SEZIONE... E' QUELLA DI TEO!... MIO DIO! LO CACERANNO UN'ALTRA VOLTA... PER STRADA... TRA I TOPI E I RIFIUTI... NON POSSO..."



NON TI SEI CORICATO PER NIENTE?... CROLLERAI DAL SONNO IN FABBRICA... CHE COSA TI PRENDE, LINO?

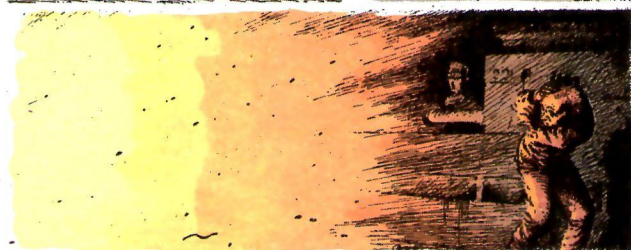
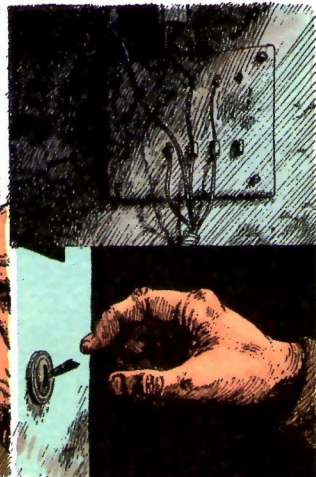




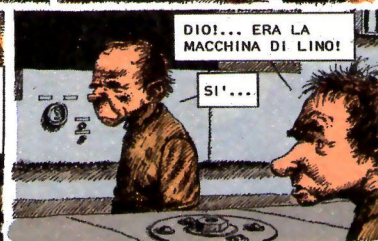
NON E' POSSIBILE!
MALEDETTO MAIA-
LE!... ECCO DI CHE
COSA VUOL PARLARE
COL CAPO! METTE
IN MEZZO A UNA
STRADA TUTTA LA
SEZIONE DI MONTAG-
GIO, MA LUI SI AS-
SICURA IL POSTO!



IDIOTA!... SE VOGLIO PARLARGLI, DEVO FARLO DOPO L'ORARIO DI LAVORO!... STUPIDO!... CON NOI FANNO QUELLO CHE VOGLIONO! MA IO...



QUESTE MACCHINE SONO DECREMENTATE. CI AMMAZZERANNO TUTTI.



DIO!... ERA LA MACCHINA DI LINO!

SI'...



SENTI CHE ODORE... E' COMPLETAMENTE CARBONIZZATO... POVERACCIO...



FOLGORATO SUL COLPO.



SE ATTUIAMO LA MODIFICA CHE SUGGERI-
TE, LA QUARTA SEZIONE DELLA CATENA
DI MONTAGGIO SARA' INUTILE... CENTO-
CINQUANTA UOMINI... UNA SOLUZIONE I-
DEALE... ELEGANTE...

MI SEMBRA UNA GRANDE IDEA... NATURAL-
MENTE DEVO STUDIARLA A FONDO... COMUN-
QUE, VOI... TEFILO?... AVETE DIMOSTRATO,
COL VOSTRO ZELO PER I PROBLEMI DELL'A-
ZIENDA, UN'AMMIREVOLE SPIRITO SOCIALE,
SOLIDARISTICO... PATRIOTTICO.

E' DI UOMINI COME VOI CHE LA SO-
CIIETA' HA BISOGNO. SONO ORGOGLIO-
SO CHE APPARTENIATE ALLA NOSTRA
DITTA! E ANCHE I VOSTRI COMPAGNI
DOVRANNO SENTIRSI ORGOGLIOSI!

VERAMENTE, SIGNORE... EC-
CO... IO PREFERIREI CHE I
MIEI COMPAGNI NON SAPESSER-
O NIENTE... TEMO CHE NON
CAPIREBBERO...

CHE IMPRESSIONANTE
MODESTIA, TEFILO!...
SIETE UN MODELLO DI
ONESTA'... MA AVETE
RAGIONE. "LORO" NON
CAPIREBBERO LE VO-
STRE "ALTRUISTICHE"
RAGIONI.

VI RINGRAZIO, SIGNOR DI-
RETTORE. NON MERITO I
VOSTRI ELOGI.

CERTO CHE LI MERITA-
TE. E VI PROMETTO AN-
CHE CHE L'AZIENDA VI
DIMOSTRERA' LA SUA
GRATITUDINE. ORA PO-
TETE ANDARE... TORNA-
TE AL VOSTRO POSTO.

E RICORDATE... LA DITTA SA-
PRA' DIMOSTRARVI LA SUA GRA-
TITUDINE... CHIUDETE BENE
LA PORTA USCENDO.

GRAZIE INFINITE,
SIGNORE... GRA-
ZIE... VI AUGURO
UNA BUONA GIOR-
NATA.

VI RENDETE CONTO, MORAES?...
QUELLO E' UN BASTARDO CHE NON
ESITA A SACRIFICARE I COMPA-
GNI... LUI LO SA E SI DISPREZZA
PER QUESTO... MA NOI DOB-
BIAMO FINGERE DI RISPETtarLO...
STRANO, NO?

STRANIS-
SIMO, SIGNOR
DIRETTORE.

QUEL MISERABILE SA DI ESSE-
RE UN VERME... E PER QUESTO
HA BISOGNO DI CREDERE CHE
NOI LO IGNORIAMO... SAPETE
CHE ALCUNI TEOLOGI SOSTENGONO
CHE I MANOVALI NON HANNO
UN'ANIMA?



TUTTI GLI "EX-LAVORATORI" DELLA QUARTA SEZIONE PASSINO IN UFFICIO A RITIRARE LA LETTERA DI LICENZIAMENTO... SUBITO.

SENTITO? E' TOCCATA A NOI.

EH?... A TUTTA LA SEZIONE?

SARA' MEGLIO CHE CI VADA ANCH'IO. SI STUPIREBBERO SE LICENZIASSE L'INTERA SEZIONE TRANNE ME... ASPETTERO' SULLA PORTA CHE SE NE SIANO ANDATI TUTTI... E POI RIENTERO'.



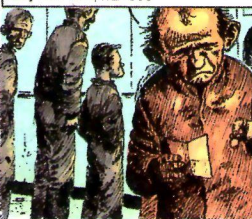
TEOFILO MOURELO... SI'... ANCHE TU. MA PER TE, OLTRE ALLA LETTERA DI LICENZIAMENTO, C'E' QUESTA BUSTA.



SICURISSIMO.

LICENZIAMENTO... CHE STRANO... CI DEVE ESSERE UN ERRORE. SIETE SICURO?

UNA MEDAGLIETTA DI PLASTICA... PFF!... POTEVANO DARMI DEI BUONI-VIVERI... E QUESTO BIGLIETTO?... "L'AZIENDA, IN SEGNO DI GRATITUDINE PER I VOSTRI SERVIZI, VI OFFRE"...



..."QUESTA FEDELE RIPRODUZIONE DELLA MEDAGLIA DEL LAVORO E VI AUGURA BUONA FORTUNA NELLE VOSTRE FUTURE ATTIVITA' FUORI DA QUESTA DITTA"... FUORI?... CHE DIAVOLO E' QUESTA CAZZATA?



... UN'INIZIATIVA DAVVERO INDOVINATA... CREATIVA... LE MIE CONGRATULAZIONI. NATURALMENTE VI RACCOMANDERO' PER UN POSTO DIRETTIVO IN UNA FABBRICA PIU' IMPORTANTE.



MOLTE GRAZIE, SIGNOR PRESIDENTE.



COME SAREBBE... NON POSSO ENTRARE?? IO NON SONO STATO LICENZIATO SUL SERIO... AVVERTITE IL DIRETTORE!... LUI VI SPIEGHERA'!



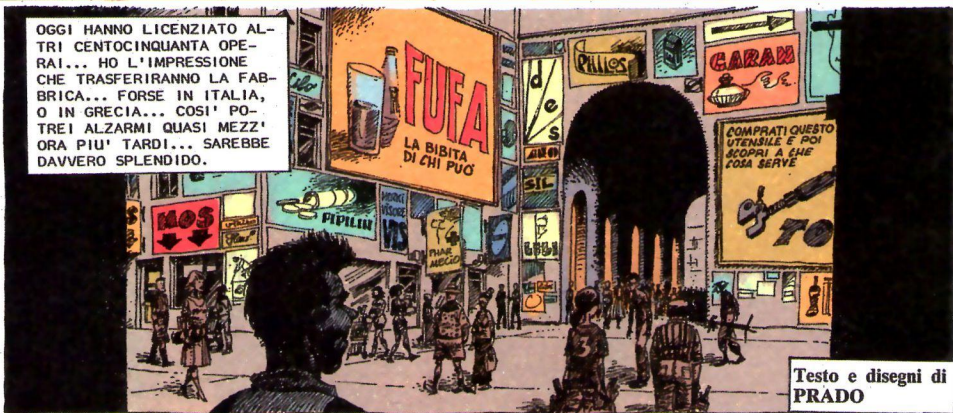
HO GIA' DOMANDATO. IL DIRETTORE NON C'E'. MA IL SEGRETARIO MI HA DETTO CHE I TUOI SERVIGI SONO STATI GENEROSAMENTE RICOMPENSATI... QUINDI SPARISCI E NON FARE TANTO CASINO.



MALEDETTI!

STRATOS

OGGI HANNO LICENZIATO ALTRI CENTOCINQUANTA OPERAI... HO L'IMPRESSIONE CHE TRASFERIRANNO LA FABBRICA... FORSE IN ITALIA, O IN GRECIA... COSI' POTREI ALZARMI QUASI MEZZ'ORA PIU' TARDI... SAREBBE DAVVERO SPLENDIDO.



Testo e disegni di PRADO

A PROPOSITO DI PROLETARI... SAI CHE COS'HA DETTO IL DIRETTORE? CHE E' DIMOSTRATO CHE NON HANNO UN'ANIMA.



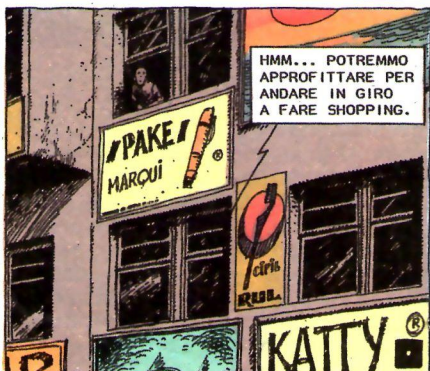
QUESTO SPIEGA PERCHE' SERVONO SOLO PER CERTI LAVORI E VIVONO COME VIVONO.

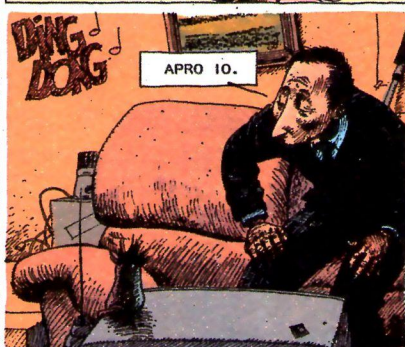
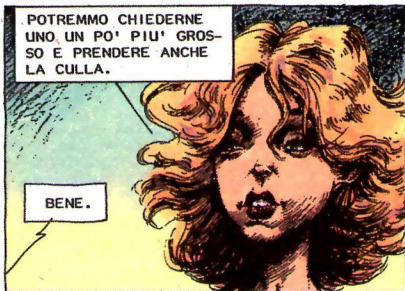
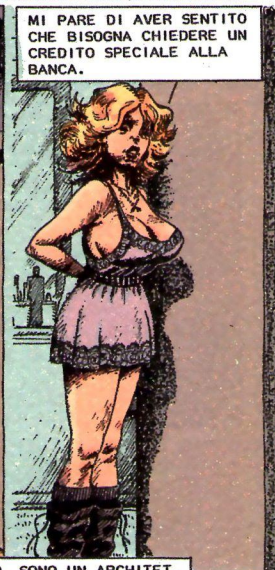


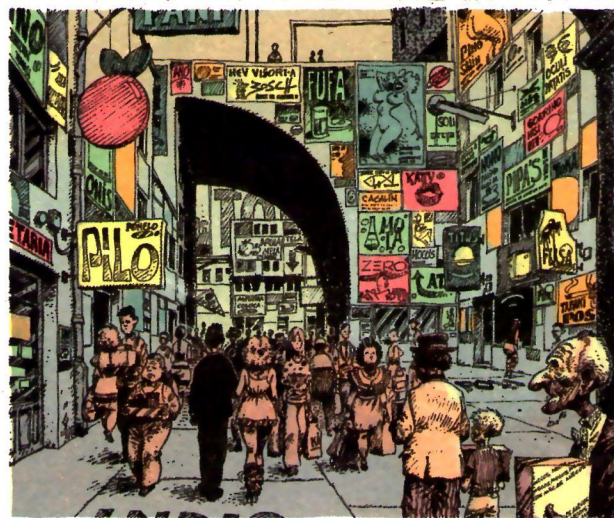
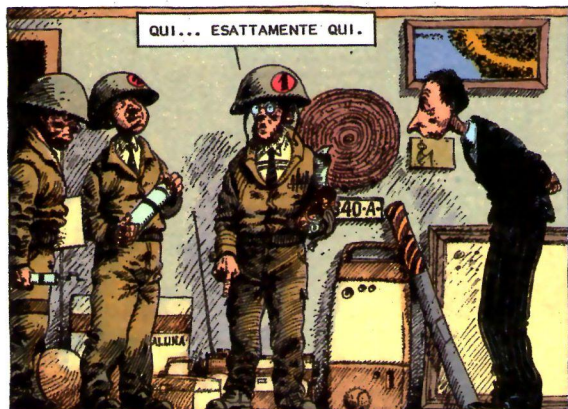
BENE... CHE, TI ANDREBBE DI FARE 'IN QUESTI' TRE GIORNI LIBERI?

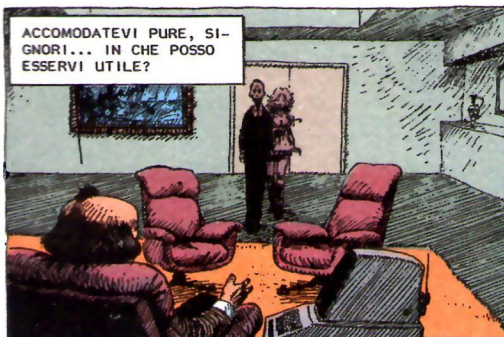


HMM... POTREMMO APPROFITTARE PER ANDARE IN GIRO A FARE SHOPPING.









ACCOMODATEVI PURE, SINGNORI... IN CHE POSSO ESSERVI UTILE?



BE'... NOI... ECCO... VOLEVAMO CHIEDERE UN CREDITO SPECIALE PER UN VIAGGIO A KA... KA...

KABUL?

SI'... ECCO... KABUL.



CAPISCO... PERMETTETEMI DI FARE UN PICCOLO CONTROLLO...



CONSIGLIA LA CONCESSIONE DI CREDITO ADDIZIONALE A LUSIO MORRAES - LIVELLO DI INDEBITAMENTO ATTUALE: ALTO



HMM... SI'...



CREDO CHE POTREMO CONCEDERVI QUESTO CREDITO... NON VEDO CONTROINDICAZIONI.



E... EHM... ABBIAMO MOLTO DENARO SUL NOSTRO CONTO?

VI PREGO, SIGNOR MORRAES! SAPETE BENE CHE IL SALDO DI UN CLIENTE E' SEGRETO BANCARIO!... NON POSSIAMO DIRVELO!... ORA, SE VOLETE FIRMARE QUESTI MODULI, COMPLETIAMO LA PRATICA...



SONO DUECENTOQUARANTATRE FIRME. ASSICURATEVI DI METTERLE TUTTE.

HMM...
SÌ...
CERTO.



FINITO... NON AVEVO
MAI SCRITTO TANTO...
MI DUOLE PERFINO LA
MANO...

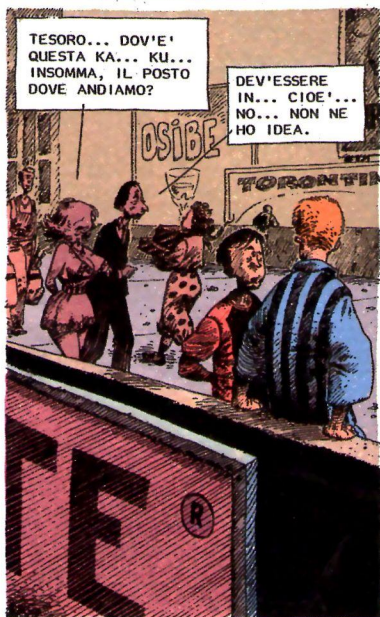
NON RESTA CHE LA FIRMA DI
VOSTRA MOGLIE SULL'ULTIMO
MODULO PER L'ACCETTAZIONE
DELL'IMPEGNO.



SPERO DI RIVEDERVI,
SIGNORI...

SIGNORA...

VI SIAMO MOLTO GRATI, DIRETTORE.



TESORO... DOV'E' QUESTA KA... KU...
INSOMMA, IL POSTO DOVE ANDIAMO?

DEV'ESSERE IN... CIOE'...
NO... NON NE HO IDEA.



BRUEGHEL... QUALI SONO LE AZIENDE CHE DOVREBBERO FALLIRE DOMANI CON LE MAGGIORI PERDITE?

LA "INTERCONTINENTALE ELETTRONICA"...
E LA "LAMETON", CARTA IGIENICA.



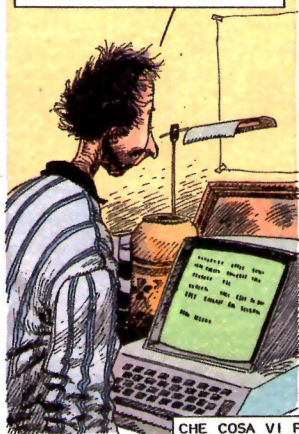
BENE, BENE... VENITE A PRENDERE DEI DOCUMENTI...
HMM... E PRIMA DITE A QUELLA BIONDINA CHE STA ALL'UFFICIO BONIFICI, DI PASSARE DA ME TRA CINQUE MINUTI... MUOVETEVI!

SÌ, SIGNOR DIRETTORE... LA BIONDINA... SUBITO.

CREDO DOVREMO PENSARE A COMPRARE UN'ALTRA CASA, TESORO. CON QUESTA FOTTUTA "PICCOLA TUBATURA" CI HANNO LASCIATO SENZA MEZZO APPARTAMENTO.

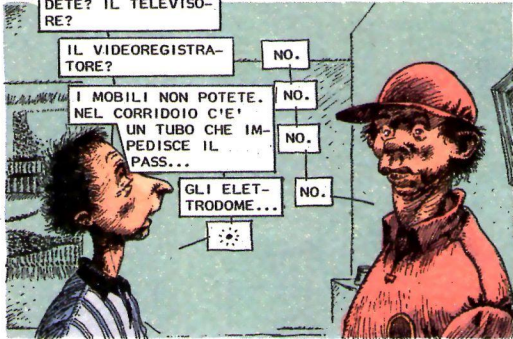
GUARDA, GUARDA... LA BANCA HA INVESTITO TUTTO IL NOSTRO CREDITO NELLA "INTERCONTINENTAL ELETTRONICA" E NELLA "LAMETON", CHE NON DICONO DI CHE COS'E'.

MA... EHI!... QUESTE DUE AZIENDE SONO FALLITE PROPRIO OGGI! ABBIAMO SUPERATO LA GARANZIA DEL CREDITO... CI FARANNO UN SEQUESTRO...



BUONGIORNO. VENIAMO A FARE IL SEQUESTRO.

AH, SI'? CHE VELOCITA'... ENTRATE... ENTRATE.



CHE COSA VI PRENDETE? IL TELEVISORE?

IL VIDEOREGISTRATORE?

I MOBILI NON POTETE. NEL CORRIDOIO C'E' UN TUBO CHE IMPEDISCE IL PASS...

GLI ELETTRICISTI...

NO.

NO.

NO.

NO.



SIAMO VENUTI A PRENDERE VOSTRA MOGLIE. E' QUELLO CHE AVETE OFFERTO COME GARANZIA... NON E' LA VOSTRA FIRMA, QUESTA?

LA FIRMA E' LA FIRMA.

SI', MA... ERANO TANTE CARTE... NON HO POTUTO LEGGERLE TUTTE...

AHH! CHI SIETE VOI?... CHE...? NON MI TOCCATE!... HMMFF!... **TESORO!**



TOGLIMI LE MANI DI DOSSO, CRETINO!... CARO... SI PUO' SAPERE PERCHE' QUESTO STUPIDO DICE CHE DEVO ANDARE CON LUI?

CALMATEVI, SIGNORA. NOI ESEGUIAMO SOLO GLI ORDINI. DOBBIAMO SEQUESTRARVI.

SEQUESTRA-
RE ME?!

PARE ABBIAMO RAGIONE, CARA. UNA DELLE CARTE CHE ABBIAMO FIRMATO IERI DICEVA CHE TU ERI LA GARANZIA DEL CREDITO.

SARAI IMBECILLE... COME TI E' SALTATO IN MENTE DI FIRMARE UNA COSA SIMILE?... IO GARANZIA...

CHE COSA VOLEVI? NON POTEVO LEGGERE TUTTE QUELLE SCARTOFFIE... E POI, IL DIRETTORE ERA TANTO GENTILE...

ECCOLA, SIGNORE.

BUONGIORNO, SIGNORA MORAES... ENTRATE, PREGO... ACCOMODATEVI.

NON T'ARRABBIARE, TESORO... SISTEMERO' TUTTO.

POTRESTE ALMENO LASCIARE CHE MI VESTA.

MEGLIO COSI'.

SPERO NON VI SIATE ALLARMATI. SI TRATTA DI UNA SEMPLICE FORMALITA' BUCROCRATICA. VOI RESTERETE "AL MIO SERVIZIO" COME GARANZIA DEL DEBITO CHE AVETE CON LA BANCA FINCHE' VOSTRO MARITO NON L'AVRA' RIDOTTO A UN LIVELLO ACCETTABILE. MA CI VORRA' TEMPO... E' UN DEBITO MOLTO CONSISTENTE.

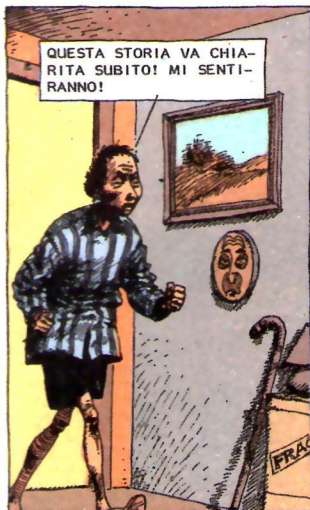
E DURANTE QUESTO TEMPO... AVRO' UN CREDITO?

HMM... SI', NATURALMENTE.

AH, BENE. ALLORA NON CI SONO PROBLEMI.

E NON POTREI VESTIRMI? COMINCIO AD AVERE FREDDO.

MA CEIRAS... ACCENDI IL RISCALDAMENTO.



QUESTA STORIA VA CHIARITA SUBITO! MI SENTIRANNO!



E' UN CHIARO SOPRUSO... E LA COSA NON SI FERMERA' QUI... NOSSIGNORI!



UFFICIO LEGALE DELLA BANCA MINDONIENSE.

IO SONO LUSIO MORAES, E MI HANNO APPENA SEQUESTRO LA MOGLIE... DOVRETE SPIEGARMI... ANZI, DI PIU'...

CALMATEVI, SIGNORE MORAES. NON POSSONO AVER SEQUESTRO VOSTRA MOGLIE SENZA CHE VOI ABBIATE FIRMATO METTENDO LEI COME GARANZIA...



MA IL DOCUMENTO L'AVETE VOI... IO NON HO NESSUNA CARTA CHE DICA QUESTO... E NON HO NEPPURE UNA RICEVUTA DEL SEQUESTRO DI MIA MOGLIE.

C'E' TUTTO NEL REGISTRO UFFICIALE DELLE OPERAZIONI DELLA BANCA. SE VI OCCORRE, POSSIAMO DARVI COPIA DEL CERTIFICATO DI SEQUESTRO.



AH... QUESTO MI TRANQUILLIZZA.

MA PER RECUPERARE VOSTRA MOGLIE NON AVRETE BISOGNO DI CERTIFICATI...



E CHI PARLA DI RECUPERARLA? CIO' CHE PRETENDO, VISTO CHE HO SODDISFATTO LA GARANZIA COL SEQUESTRO, E' DI AVERE DI NUOVO DEL CREDITO... NON CREDO CI SIANO PROBLEMI, NO?

EH?... NO... CERTO... IMMAGINO DI NO...

Fine dell'episodio

STRATOS



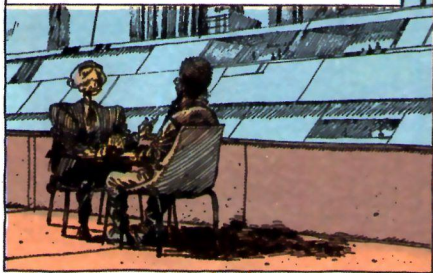
LA COSA DEVE RESTARE RISERVATA... NELLA PROVINCIA DELLO ZAIRE C'E' UN'UNITA' DI RICREAZIONE" COMPLETAMENTE EQUIPAGGIATA MA NON ANCORA ENTRATA IN SERVIZIO. IL POSTO IDEALE, NON CREDETE?

Testo e disegni di
PRADO

NON E' ANCORA A DISPOSIZIONE DEL MINISTERO DELL'OZIO... QUINDI, IO, COME CONSIGLIERE DELLE INSTALLAZIONI, POTREI EFFETTUARE UN'ISPEZIONE CON QUALCHE AMICO SENZA PER QUESTO RICHIAMARE L'ATTENZIONE.

IL VOSTRO COMPITO SAREBBE SOLO QUELLO DI METTERE IN MOTO IL FUNZIONAMENTO AUTOMATICO DELL'UNITA'... UN TRASPORTO SPECIALE CI PORTERA' LA' E CI TORNERA' A PRENDERE DOPO DIECI GIORNI.

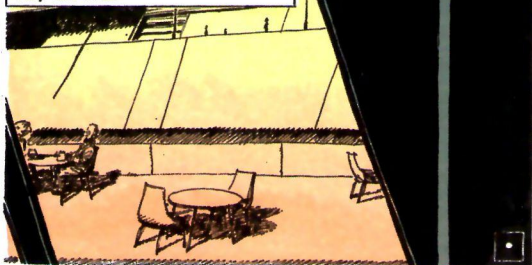
MA... IL MIO RANGO NON MI CONSENTE DI FREQUENTARE UN'UNITA' DI RICREAZIONE", SIGNOR CONSIGLIERE.



VERRETE COME ARCHITETTO CONSULENTE... QUESTO SARA' IL COMPENSO PER I VOSTRI SERVIZI. DIECI GIORNI IN UNA "U.R."... UN'OPPORTUNITA' DEL GENERE NON VI SI RIPRESENTERA'. CHE NE DITE?

CONTO SULLA VOSTRA MASSIMA DISCREZIONE... CI SARA' GENTE IMPORTANTE... IL GOVERNATORE... IL GENERALE GUMIL, IL PRESIDENTE DELLA BANKILO... IO... E ALCUNE SIGNORINE, CAPITE?

SARA' UN ONORE, PER ME, SIGNOR CONSIGLIERE.





E ORA FAREMO UN'ESCURSIONE
IN CERCA DEI SELVAGGI... AU-
TENTICI SELVAGGI AFRICANI!

OHH!
CHE
BELLO!

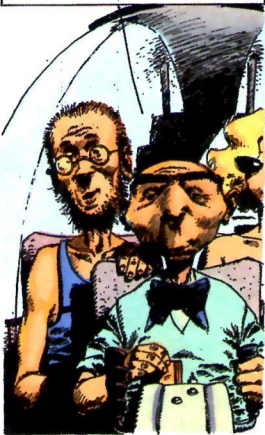


ANCHE TU, VLADIMIR... A-
VANZANO DEI POSTI... NON
TI PIACEREBBE VEDERE DEI
SELVAGGI?

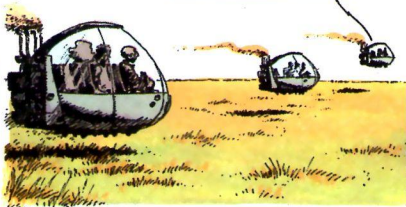
CERTO, ECCELLEN-
ZA... MOLTE GRAZIE,
ECCELLENZA... IO...



PER METTERLO IN MOTO, BA-
STA INSERIRE LA TESSERA D'
IDENTITA' PERSONALE...
GUARDATE, VLADIMIR... DO-
PO VI LASCERO' PILOTARE
UN PO'... E' FACILISSIMO.



E QUESTI SELVAG-
GI SONO PERICO-
LOSI?



SONO ESTREMAMENTE FE-
ROCI E AGGRESSIVI, MA
SU QUESTI VEICOLI NON
ABBIAMO NIENTE DA TE-
MERE...



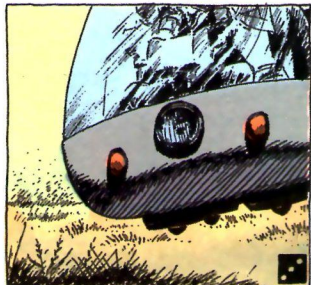
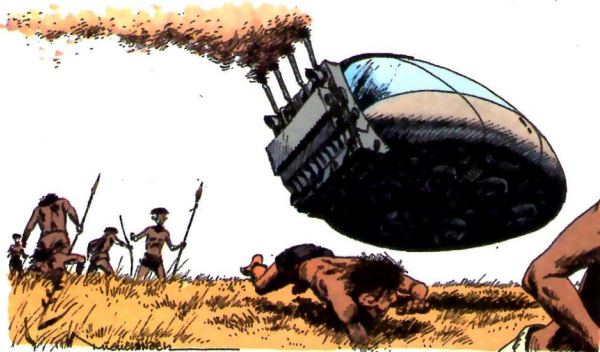
GLI INDIGENI ORIGINALI SI SONO E-
STINTI... MA, PARTENDO DA CUCCIO-
LI DI PROLETARI ALLEVATI ALLO
STATO SELVAGGIO, SIAMO RIUSCITI
A RECUPERARE LA SPECIE. LA SCIEN-
ZA E' GRANDE! NON TROVATE?... LA
COSA MI EMOZIONA... AH... NATURAL-
MENTE NON HANNO ANIMA.

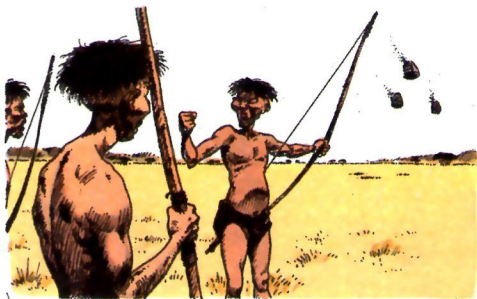
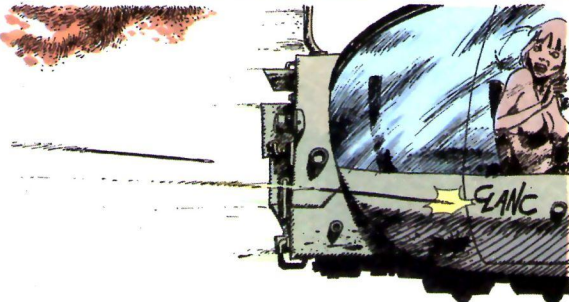
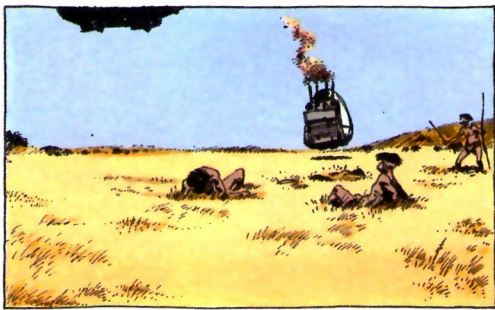


LA... CA'!

SI'... STANNO AN-
DANDO A CACCIA...









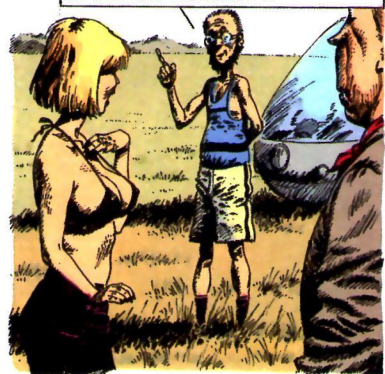
PECCATO CHE QUELLO STUPIDO INCIDENTE CI HA UN PO' ROVINATO LA GITA... PERCHE' QUEL PEZZO DI CRETINO NON SI E' TIRATO VIA COME TUTTI GLI ALTRI?

OH... E' STATO EMOZIONANTE!



IO HO AVUTO PAURA QUANDO CI HANNO TIRATO LE FRECCHE... NON DOVREBBERO PERMETTERGLI DI TENERE ARMI... E POI... SI SONO MESSI A SEGUIRCI...

DI QUESTO NON CI DOBBIAMO PREOCCUPARE. CI SONO BARRIERE DI SICUREZZA INVISIBILI OGNI CENTO METRI, TUTT'INTORNO ALL'UNITA', PER UN RAGGIO DI TRE CHILOMETRI E MEZZO. POSSONO ATTRAVERSARLE SOLTANTO I VEICOLI... LORO SARANNO ANNIENTATI.



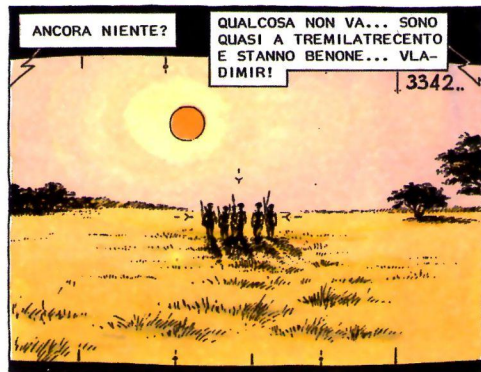
ECCOLI... SONO A TREMILASEICENTOMETRI... POCHI SECONDI E SARANNO FRITTI... HMM... VEDIAMO... ANCORA UN PO'...



ANCORA NIENTE?

QUALCOSA NON VA... SONO QUASI A TREMILATRECENTO E STANNO BENONE... VLADIMIR!

3342..

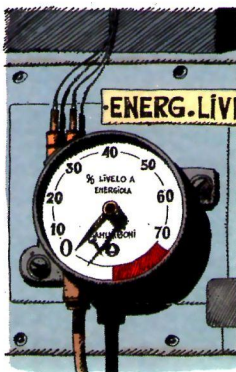


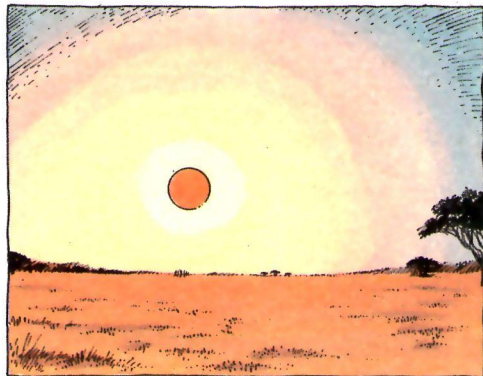
VLADIMIR! CHE CAVOLO SUCCEDE AL VOSTRO SISTEMA DI SICUREZZA? QUEI SELVAGGI VOGLIONO RAGGIUNGERCI E PARE CHE NIENTE GLIELO STIA IMPEDENDO... DITE QUALCOSA, STUPIDO!

SI'... SIGNORE... ECCELLENZA... QUALCOSA DEVE ESSERE FUORI POSTO... VADO SUBITO A VEDERE...

SISTEMATELO!







NON PERDIAMO LA CALMA. POSSIAMO ANDARCENE DI QUI SENZA PROBLEMI, COI VEICOLI... CON CALMA E ORDINE.

IL GENERALE HA RAGIONE! CI ERAVAMO DIMENTICATI DEI VEICOLI... ANDIAMO!

SI VEDE CHE E' ABITUATO A FRONTEGGIARE SITUAZIONI DIFFICILI...



UFF... NON SPINGETE...

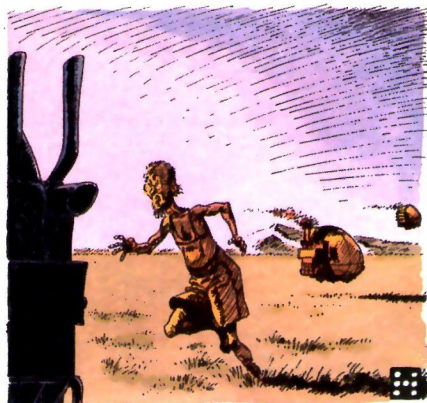
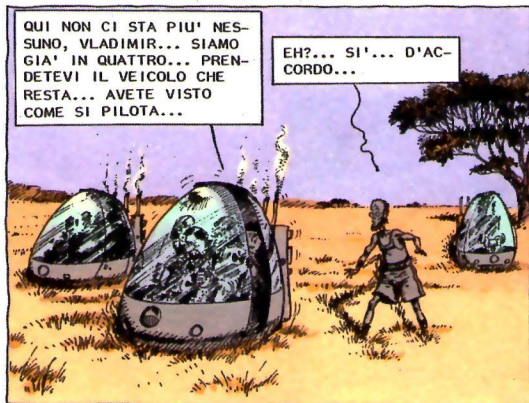
PRIMA LE SIGNORE...

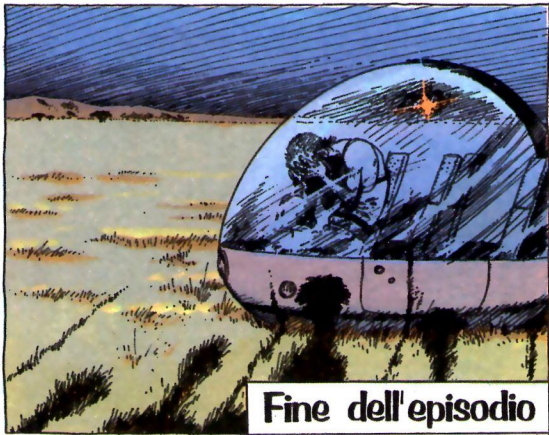
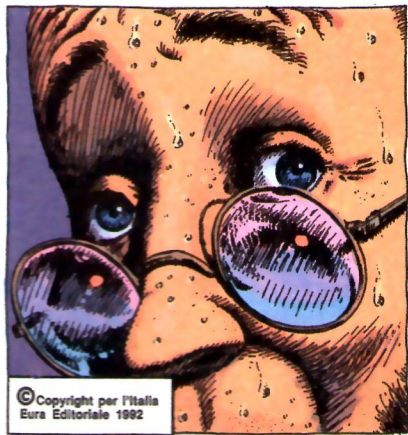
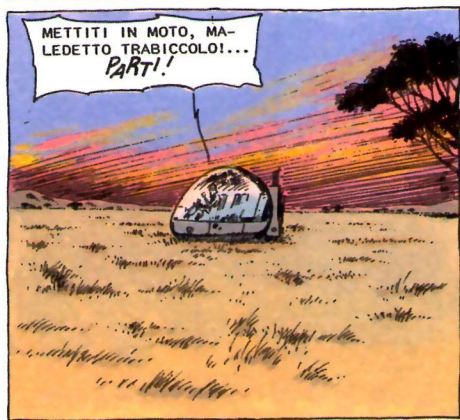
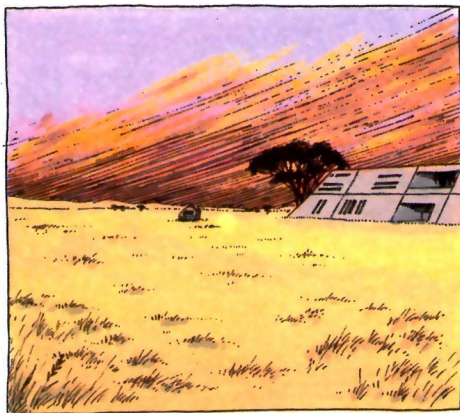
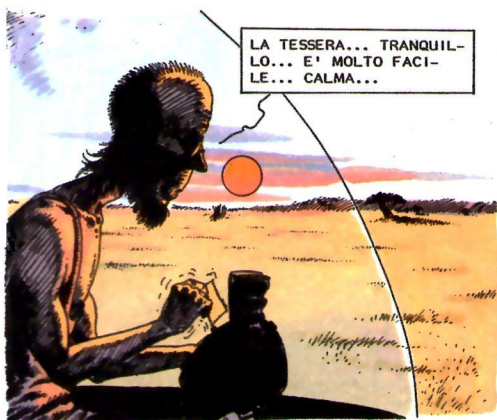
SIGNORE? QUALI SIGNORE?



QUI NON CI STA PIU' NISSUNO, VLADIMIR... SIAMO GIA' IN QUATTRO... PRENDETEVI IL VEICOLO CHE RESTA... AVETE VISTO COME SI PILOTA...

EH?... SI'... D'ACCORDO...





STRATOS





SI TRATTA DI UNA CISTI O DI UN FORUNCULO INFETTATO... ROBA DEL GENERE.

CHE DICE IL COMPUTER?



SUGGERISCE UN "CINQUANTASEI E".

BE'... SE LO DICE LUI... VEDIAMO... "CINQUANTASEI"... "E"...

E' UN INTERVENTO CHIRURGICO, VERO?



SI VEDI CHE SEI FRESCO DI STUDI... IO NON RICORDO NIENTE. FACCIO SOLTANTO QUEL CHE MI DICE LA MACCHINA.



NE' CON GLI OCCHIALI, NE' SENZA... NON MI FILA PER NIENTE... HA OCCHI SOLO PER TANIA. OCCHI E MANI.



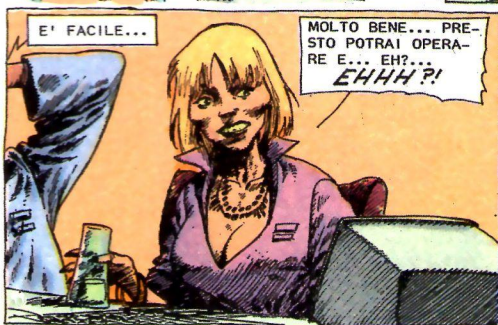
SU, VEDIAMO DI FINIRE AL PIU' PRESTO... VERSAMI UN ALTRO GOCCIO. CHE DOBBIAMO FARE ADESSO, TINA?

EH?... AH, SI'... UN "QUATTRO"... ASPETTA... "QUATTROCENTOTTANTA O"... HAI CAPITO?



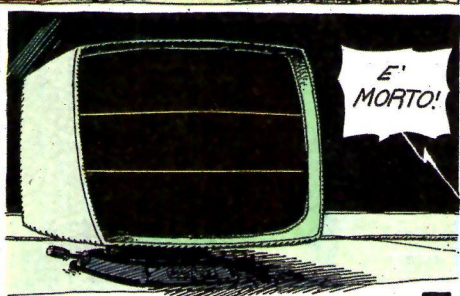
SI', SI'... AVANTI... PROVACI TU. VEDIAMO COME TE LA CAVI... AVANTI...

VEDIAMO...



E' FACILE...

MOLTO BENE... PRESTO POTRAI OPERARE E... EH?... EHHH?!



E' MORTO!



L'EQUIPE MEDICA ATTRIBUISCE TUTTA LA RESPONSABILITA' AL COMPUTER, CHE AVREBBE DATO UN'INDICAZIONE COMPLETAMENTE SBAGLIATA. MA LA DITTA COSTRUTTRICE SOSTIENE CHE UN SIMILE ERRORE NON PUO' ESSERE STATO COMMESSO DALLA SUA MACCHINA. PER VERIFICARE...



... L'ABBIAMO SOTTOPOSTA A NUMEROSE SIMULAZIONI RIPETENDO L'OPERAZIONE E SEMPRE CON LO STESSO RISULTATO... UN ESATTO "DUECENTOTRENTA D"... MENTRE I MEDICI ASSICURANO CHE HA INDICATO UN "QUATTROCENTOTTANTA O".

L'ORDINE "DUECENTOTRENTA D" SIGNIFICA "PULIRE L'ULTIMO TAGLIO EFFETTUATO"... E IL "QUATTROCENTOTTANTA O", CHE E' STATO SEQUITO, E' "INTERROMPERE LA SOMMINISTRAZIONE D'OSSIGENO"... E' FACILE COMPRENDERE IL TRAGICO DI QUESTA DIFFERENZA, VERO?



I NOSTRI PROFESSIONISTI SONO IN MAGGIORANZA DEGLI INETTI, SEMPLICI BURATTINI, CHE CREDONO DI FARE DEI LAVORI SVOLTI IN REALTA' DAI COMPUTER. MA SE ANCHE COSI' COMMITTONO DEGLI ERRORI, NOI NON POSSIAMO CONSENTIRLO... LO CAPITE?



SIAMO ASSOLUTAMENTE SICURI CHE LA MACCHINA HA FUNZIONATO CORRETTAMENTE E NON POSSIAMO AMMETTERE SIMILI SOSPETTI SU DI ESSA.



LA SIGNORA MASEJIC E' UN ALTO DIRIGENTE DELLA "MAKITO'S COMPUTER"... E CONSIGLIERE DELL'OSPEDALE.



NON VI PREOCCUPATE. CHIARIRO' LE CAUSE DI QUESTO INCIDENTE E LE RESPONSABILITA' CHE NE CONSEGUONO.



QUANDO DIRO' A HOLMES CHE LA NOSTRA CLIENTE E' LA "MAKITO'S COMPUTER" NON MI CREDERA'.

SIGNOR BULOIS... SIGNOR BULOIS!



SCUSATE... VOI SIETE MEL BULOIS, L'INVESTIGATORE. VERO?... IO SONO LA DOTTRESSA TANIA LARSEN... MI PIACEREBBE PARLARE CON VOI DI QUANTO E' SUCCESSO... PERCHE' NON ANDIAMO NEL MIO UFFICIO? LA' NESSUNO CI DISTURBERA'...

IO... EHM... CON PIACERE.

... E' STATO L'ASSISTENTE A SEGUIRE LE INDICAZIONI DEL COMPUTER. SCARICATE LA COLPA SU DI LUI.

MA... QUESTO E' IMMORALE. LA RESPONSABILE DELL'OPERAZIONE ERAVATE VOI.

DOVRETE SOLO CAMBIARE NELLA SCHEDA DELL'OPERAZIONE IL MIO NOME COL SUO O CON QUELLO DELL'ALTRO ASSISTENTE, L'UBRIACO... E TUTTO E' FATTO.

Dr. TANIA LARSEN

NON LO FAREI MAI... C'E' QUALCOSA CHE SI CHIAMAVA "ETICA PROFESSIONALE", DOTTRESSA... QUALCOSA DI SACRO.

BE'... PARLEREMO DI QUESTO PIU' TARDI... ADESSO POTREMMO OCCUPARCI DI COSE PIU' GRADEVOLI. SAI CHE SEI UN BEL RAGAZZO?

IO...
EHM...
ECCO...
IO...

NON DEVO STRINGERE RAPPORTI CON UN SOSPETTO, DOTTRESSA LARSEN...

CHIAMAMI TANIA.

TANIA... C'E' IN GIRO' IL... UHH! SCUSAMI...
IO... NON SAPEVO...

TINA!!

BE'... ADESSO DEVO ANDARE... PECCATO... NON POSSO RESTARE DI PIU'. HO TANTO LAVORO E... PIACERE... CI VEDIAMO...

CACASOTTO...

UN PO'... IMPETUOSA, LA DOTTRESSA, EH?... IO SONO MEL BULOIS E STO INDAGANDO SULL'ACCADUTO... VI VA DI BERE QUALCOSA? VORREI CHIACCHIERARE UN PO' CON VOI... MA DA UN'ALTRA PARTE.

BENE...

CHE TIPO IN GAMBA...



SE MI SCUSATE UN ATTIMO,
DEVO CHIAMARE IL MIO STU-
DIO... VOI INTANTO ORDI-
NATE PURE.



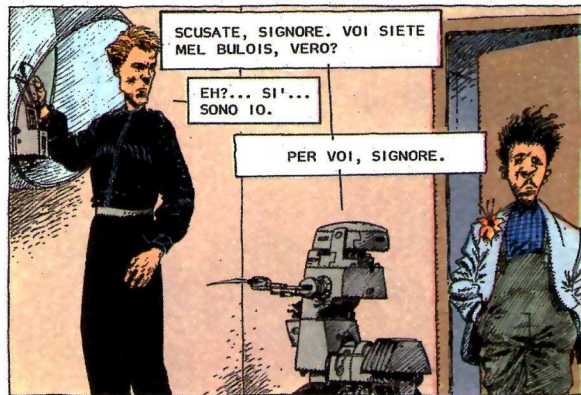
E' MOLTO MEGLIO DI QUELLO
COI BAFFETTI... E POI, E' IN-
VESTIGATORE... CHE EMOZIONE!

LA SIGNORA DESIDERA?

EH?... AH... PORTACI
DUE TE' FREDDI...
CON MOLTO GHIACCIO.



NE PARLIAMO POI. PER IL MO-
MENTO QUESTI SONO I DATI...
HAI MESSO TUTTO INSIEME, VE-
RO?... BENE... UN BRUTTO AF-
FARE, EH?... SI'. CONTINUA A
STUDIARE LE POSSIBILITA'... E
CERCA DI TROVARE ALTRE IN-
FORMAZIONI. IO ADESSO PARLO
CON L'ASSISTENTE... OKAY.
CI VEDIAMO.



SCUSATE, SIGNORE. VOI SIETE
MEL BULOIS, VERO?

EH?... SI'...
SONO IO.

PER VOI, SIGNORE.

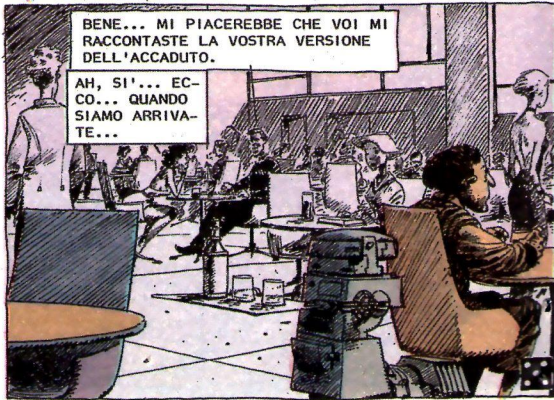


HMM...



ECCOMI QUA... NON
VI HO FATTO ASPET-
TARE TROPPO, VERO?

OH, NO...
NON VI PREOC-
CUPATE.



BENE... MI PIACEREBBE CHE VOI MI
RACCONTASTE LA VOSTRA VERSIONE
DELL'ACCADUTO.

AH, SI'... EC-
CO... QUANDO
SIAMO ARRIVA-
TE...



CIAO, HOLMES.
SONO QUA... CO-
M'E' ANDATA LA
GIORNATA?



HO ALTRI DATI PER TE...
LA CHIACCHIERATA CON TI-
NA PIANG, L'ASSISTENTE,
E' STATA ABBASTANZA PRO-
DUTTIVA...



A QUANTO PARE, UNO DEGLI AIUTANTI E-
RA UBRIACO MARCIO. E L'ALTRO E LA
DOTTORESSA LARSEN QUASI... E PER DI
PIU' MOLTO OCCUPATI IN... GIOCHINI E
PALPEGGIAMENTI. E QUELLA POVERA RA-
GAZZA HA DOVUTO SOPPORTARE...

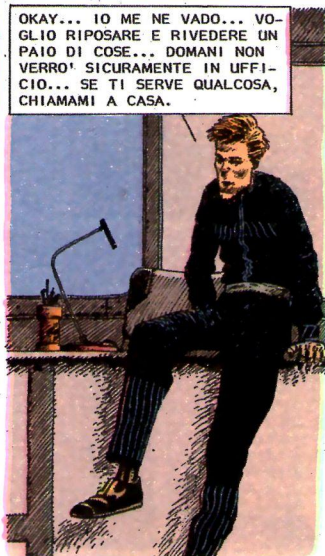


NATURALMENTE NESSUNO
DI LORO DEV'ESSERE
MOLTO TRANQUILLO, PER-
CHE'... NON TE L'HO
DETTO AL TELEFONO PER
DISCREZIONE... HANNO
TENTATO TUTTI DI COR-
ROMPERMI.



LA DOTTORESSA LARSEN VOLEVA
FARSI SCOPARE... DEVI VEDERE
CHE SCENA HA MONTATO!... E
GLI ASSISTENTI MI HANNO FAT-
TO ARRIVARE UN BIGLIETTO
TRAMITE UN CAMERIERE. MI
OFFRIVANO DENARO... **DENA-
RO, HOLMES!**

SIAMO CIRCONDATI DALLA
CORRUZIONE, MEL... BE'...
MI METTO AL LAVORO CON
QUESTI DATI.

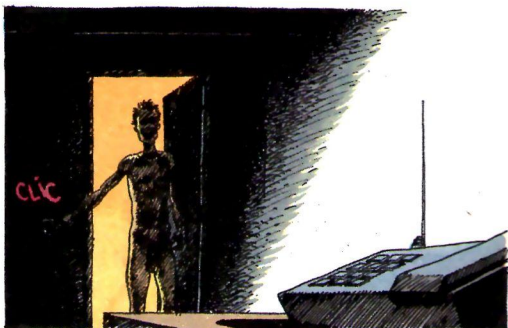


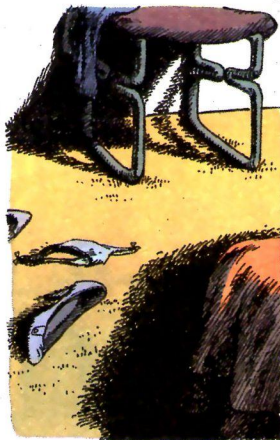
OKAY... IO ME NE VADO... VO-
GLIO RIPOSARE E RIVEDERE UN
PAIO DI COSE... DOMANI NON
VERRO' SICURAMENTE IN UFFI-
CIO... SE TI SERVE QUALCOSA,
CHIAMAMI A CASA.



D'ACCORDO, MEL.
A DOMANI.

A DOMANI, HOLMES.
NON LAVORARE
TROPPO.





CHI ERA, TESORO?

HOLMES, IL MIO
AIUTANTE. HA RI-
SOLTO IL CASO.



E CHE C'ERA DA
RISOLVERE? LA
MACCHINA HA SBA-
GLIATO E QUESTO
E' TUTTO, NO?

NO. LA MACCHINA HA
DATO L'INDICAZIONE
CORRETTA... MA L'
AIUTANTE COI BAF-
FETTI, PIENO D'AL-
COL, HA TRASCRITTO
MALE I DATI SULLA
TASTIERA.



MA... E' IMPOSSIBILE...
IO STESSA HO LETTO L'
INDICAZIONE. ED ERA...

PER QUESTO, TINA...
PERCHE' L'HAI LET-
TA TU...



PENSACI. ANCHE A TANIA INTERES-
SA SCARICARE LA COLPA SU AL-
TRI, QUINDI APOGGERA' TUTTO
QUELLO CHE DIRAI... PER QUESTO.

TESORO... IO HO VISTO PERFET-
TAMENTE IL COMPUTER...
DICEVA "QUATTROCENTOT-
TANTA 0" E LORO...



LASCIA PERDERE IL "PERFETTA-
MENTE"... VEDIAMO... QUANTE DI-
TA SONO QUESTE?

DITA?... TRE?...
GIUSTO?

BE'... QUASI...

CI VEDO PERFETTAMENTE!

TI REGALERO' DELLE LENTI A
CONTATTO.

NON MI SERVONO E MI
RENDONO NERVOSA.

NON PUOI CONTINUARE
COSI'.

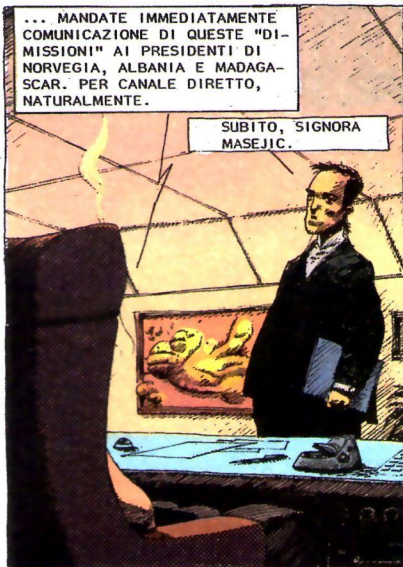
NON VORRAI INSINUARE CHE
E' COLPA MIA, VERO?

STRATOS



... MANDATE IMMEDIATAMENTE COMUNICAZIONE DI QUESTE "DIMISSIONI" AI PRESIDENTI DI NORVEGIA, ALBANIA E MADAGASCAR. PER CANALE DIRETTO, NATURALMENTE.

SUBITO, SIGNORA MASEJIC.



E CONVOCATE ENTRO CINQUE MINUTI UNA RIUNIONE COI DIRETTORI DI SETTORE.

SUBITO, SIGNORA MASEJIC.



SIGNORA MASEJIC... COMINCIANO A GIUNGERE COMUNICATI DI INSTABILITA' NELLA NOSTRA ZONA... SEMBRANO... INQUIETANTI. VOLETE DETTAGLI?

OVVIO.



... RIBELLIONI DI PROLETARI IN GRECIA. CALO ALLARMANTE DEGLI INDICI DI CONSUMO IN NORVEGIA E NELLE MAURITIUS. DISORDINI NELLE UNIVERSITA' DEL MADAGASCAR E DEL GUATEMALA...

TUTTO SI COMPIICA IN FRETTA. DOVRANNO DARMI MOLTE SPIEGAZIONI.



BUONGIORNO, SIGNORI... IMMAGINERETE GIA' IL MOTIVO DI QUESTA RIUNIONE.

BUONGIORNO, SIGNORA MASEJIC.



IN QUINDICI ORE DUE DELLE NOSTRE PIU' POTENTI MULTINAZIONALI SONO CROLLATE INASPETTATAMENTE... UNA SIMILE ALTERAZIONE DEL "PIANO" HA PROVOCATO UNA CATENA DI CONFLITTI INCONTROLLATI. UNA SERIA MINACCIA PER IL SISTEMA DI CONTROLLO SOCIALE... C'E' STATO UN ERRORE...
VOGLIO SPIEGAZIONI!



NESSUNO HA NIENTE
DA DIRE?... SIGNOR
TEIMA?

EH?... IO?

BE'... LA PROGRAMMAZIONE
ERA CORRETTA E LE PREVISIONI
DI FATTORI DI RISCHIO
NON INCLUDEVANO QUESTI AV-
VENIMENTI... SICURAMENTE
QUALCHE ERRORE IN... NELL'
INFORMAZIONE... ECCO.

COME?!

SIETE UN DEFICIENTE! VI AB-
BIAMO FORNITO TUTTI I DATI
RICHIESTI... TUTTI!... QUASI
UN MILIARDO!

MA AVETE CONTROLLATO
LA LORO VERIDICITA'
UNO PER UNO?

UNO PER UNO?...
QUELLI CHE ANDREB-
BERO CONTROLLATI
UNO PER UNO SONO
I NEURONI DEL
TUO CERVELLO,
BRUTTA CHECCA!

OLTRE CHE BASSO E CAL-
VO, SIETE STUPIDO E
VOLGARE... E STATE AT-
TENTO CON QUEL DITO.
POTREI SPEZZARVELO.

SIGNORI! STATE OFFRENDO
UNO SPETTACOLO VERGO-
GNOSE!... E' UN ERRORE
DEI COMPUTER?

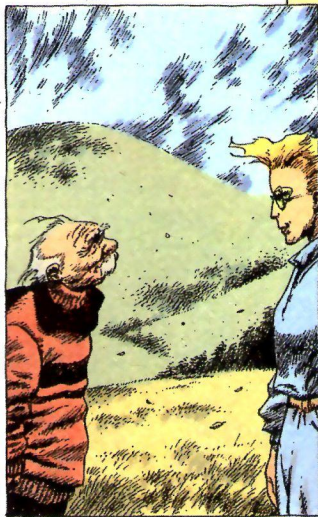
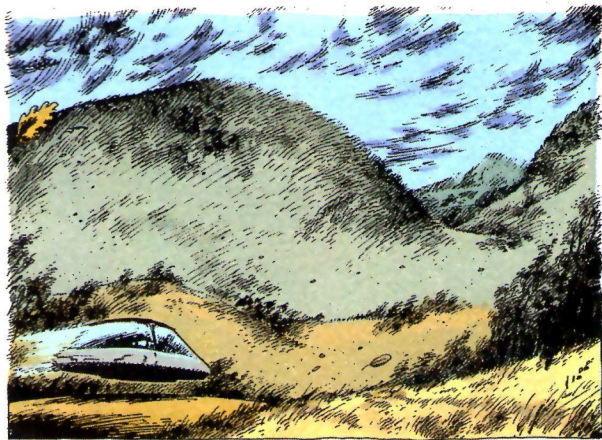
OH, NO! I CALCOLI VENGO-
NO RIPETUTI TRE VOLTE
DA TRE SQUADRE DIVERSE.
E TUTTE E NOVE LE VOLTE
LE CONCLUSIONI SONO STA-
TE IDENTICHE.

QUESTO SIGNIFICA CHE
IL NOSTRO SISTEMA TAN-
TO COSTOSO E SOFISTICA-
TO PER DIRIGERE IL
MONDO E' INUTILE?...
SE E' COSI', SARANNO
INUTILI ANCHE I VOSTRI
PRIVILEGIATI INCARICHI,
SIGNORE. CAPITE?

AVETE VENTIGIATTRE ORE PER
PRESENTARMI RAPPORTI INDIVI-
DUALI SULLE CAUSE E LE POS-
SIBILI SOLUZIONI DELLA CRISI.
VENTIGIATTRE ORE!

FATE PREPARARE
LA MIA AUTO
PERSONALE. GUI-
DERO' IO.

SUBITO, SIGNO-
RA MASEJIC.



GUARDA, GUARDA... LA GIOVANE ILKA MASEJ-IC... QUANTO TEMPO CHE NON CI SI VEDE...

NON PIU' TANTO GIOVANE, EINAR... NON PIU' TANTO GIOVANE.



SONO QUINDICI ANNI, VERO?... MA NON RESTIAMO QUI... VIENI. ENTRIAMO.

SE NON TI DISPIACE, PREFERISCO PASSEGGIARE UN PO'.



MI ARRIVA ANCORA QUALCHE NOTIZIA... SO CHE HAI RAGGIUNTO QUELLO CHE DESIDERAVI... ESSERE UNA DEGLI OTTO MEGADIRETTORI...





SI'. QUANDO TU TE NE SEI ANDATO, LEITE TI HA SOSTITUITO... E CINQUE ANNI FA, QUANDO LUI E' MORTO, SONO SUBENTRATA IO... PERCHE' L'HAI FATTO, EINAR?

CHE COSA?

LASCIARE TUTTO.

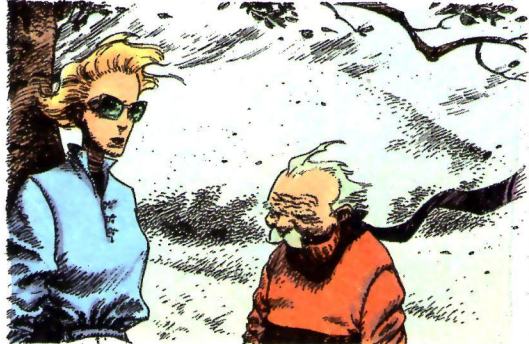
HO PERSO LA FEDE NEL "PIANO".



ABBIAMO EREDITATO UNA SOCIETA' CHE ERA COME UNA TUBATURA MARCIA... E INVECE DI CAMBIARLA CI SIAMO IMPEGNATI A RATTOPPARLA. SCOPPIERA' DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...



E NOI DIRIGENTI, DITTATORI SEGRETI CHE DETERMINANO RICCHEZZA E POVERTA', CONSUMI, PRODUZIONE, ETICA, POLITICA... NOI NON POSSIAMO SALVARLA. SOLO PROLUNGARNE L'AGONIA.



BAH!... SONO UN IDIOTA... PERDONAMI, ILKA... NON INTENDEVO DISPREZZARE IL TUO LAVORO... SONO SCIOCCHEZZE DI UN VECCHIO CHE SE NE STA SOLO A COLTIVARE BONSAI DA QUINDICI ANNI... SAI CHE GRANDE IMPEGNO... LA VERITA' E' CHE IO NON SERVIVO E ALLORA...



NO, EINAR. HAI RAGIONE... OGNI VOLTA E' PIU' DIFFICILE... IN EFFETTI, SONO VENUTA A CHIEDERTI CONSIGLIO... IL "PIANO" HA SUBITO ALTERAZIONI IMPREVISTE.



L'INFORMAZIONE!... UN DATO SBAGLIATO SI RIFLETTE NEI RISULTATI. DUE O TRE PROVOCANO LIEVI ALTERAZIONI, MA PIU' DI DIECI POSSONO DARE SORPRESE SGRADUEVOLI... E PER VERIFICARE UN MILIARDO DI DATI CI VOGLIONO ANNI...

PERCHE' SEI TANTO SICURO CHE QUESTA SIA LA CAUSA?



PERCHE' E' IL PUNTO FRAGILE DEL METODO DI ELABORAZIONE DEI PIANI... ANDIAMO A CASA. COMINCIA A FAR FREDDO. BERREMO QUALCOSA DI CALDO E TI RACCONTERO' CI SONO COSE CHE LORO NON SANNO.

PRIMA DI ANDARMENE, SONO STATO TENTATO DI SFASCIARE TUTTO DAL CENTRO STESSO. PRIMA FOSSE FINITO TUTTO, PRIMA AVREMMO POTUTO TENTARE QUALCOSA DI NUOVO.



TUTTI I SISTEMI DI SICUREZZA IMPEDISCONO CHE UN DIRIGENTE POSSA ALTERARE ORDINI O DATI DI COMPAGNIE O STATI CHE NON SIANO NELLA SUA GIURISDIZIONE. QUESTO LO SAI, OVVIAMENTE...



MA NIENTE GLI PROIBISCE DI FALSIFICARE I DATI DELLE SUE COMPAGNIE. ERA UN CASO IMPENSABILE. IL FATTO E' CHE, SE LE ROVINA, ALTERA TANTO GRAVEMENTE IL PIANO GENERALE CHE TUTTI AFFONDERANNO CON LUI... E' LA FINE.



MI SAREBBE BASTATO INSERIRE NELLA BANCA DATI DELLA "MAKITO'S" ALTERAZIONI IN CENTO INFORMAZIONI. UNA SCIOCCHEZZA... UN NIENTE... IL DIRIGENTE PUO' FARLO SENZA CHE NESSUNO LO SAPPIA MAI. E QUESTO SAREBBE STATO TUTTO. IL RESTO SAREBBE VENUTO DA SOLO.

LA "MAKITO'S" E' ANCORA NELLA MIA... NELLA NOSTRA GIURISDIZIONE. SONO AMMINISTRATRICE DELEGATA... UNO DEI MIEI INCARICHI DI FACCIA-
TA...



BENE, EINAR. E' TARDI. DEVO ANDARE...

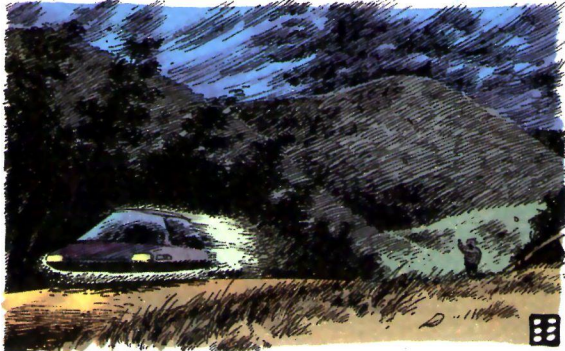
TI AVRO' ANNOIATA CON TUTTE LE MIE CHIACCHIERE...

AL CONTRARIO. PARLARE CON TE MI HA RASSERENATO MOLTO.



NON LASCIAR PASSESARE ALTRI QUINDICI ANNI, ILKA.

TRANQUILLO, EINAR. NON TARDERO' A TORNARE.



BUONGIORNO... SARO' NEL MIO UFFICIO. E CHE NESSUNO MI DISTURBI PER NESSUN MOTIVO... NESSUNO!

CHIARO, SIGNORA MASEJIC.

VEDIAMO SE RICORDO COME FUNZIONA QUESTO AGGEGGIO... SI'... "OGGI, QUATTORDICI OTTOBRE DUEMILACENTOQUINDICI, IO, ILKA MASEJIC, MI DIMETTO DA DIRIGENTE DEL GRUPPO E DA TUTTI GLI INCARICHI CHE NE DERIVANO, METTENDOLI A DISPOSIZIONE DEL CONSIGLIO"...

PIIP!

"QUESTA DECISIONE E' IRREVOCABILE"... E LA FIRMA... ECCO... SETTE COPIE... QUI...

PIIP!

E ADESSO...

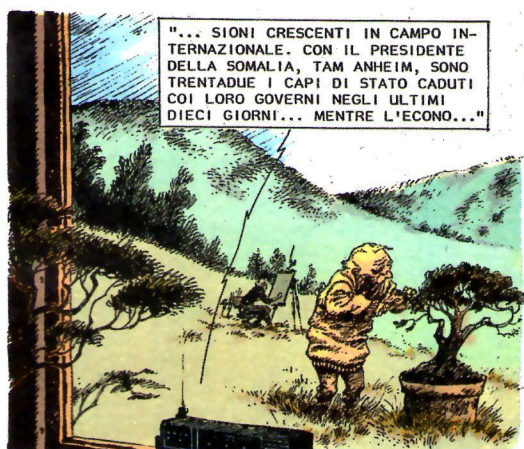
* CONNESSIONE DIRETTA
CON BANCA DATI DELLA
"MAKITO'S COMPUTER".
* DIRIGENTE CHIAVE
14-12-15-10-93 - NON
RESTERA' MEMORIA
DELLA CONNESSIONE.

SULLA MIA SCRIVANIA CI SONO SETTE BUSTE. FATELE PERVENIRE AL PIU' PRESTO AGLI ALTRI DIRIGENTI.

SUBITO, SIGNORA MASEJIC.

STRANO... E' LA PRIMA VOLTA CHE DIMENTICA GLI OCCHIALI.

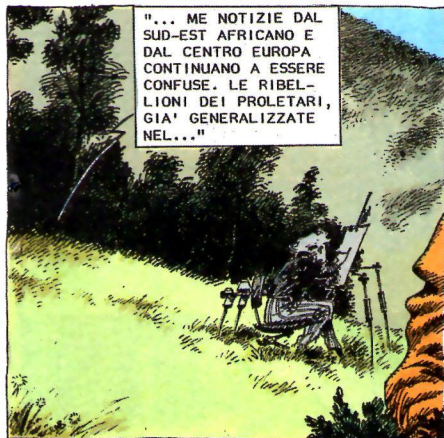
"... SIONI CRESCENTI IN CAMPO INTERNAZIONALE. CON IL PRESIDENTE DELLA SOMALIA, TAM ANHEIM, SONO TRENTADUE I CAPI DI STATO CADUTI COI LORO GOVERNI NEGLI ULTIMI DIECI GIORNI... MENTRE L'ECONO..."



"... AL MOMENTO ASSOMMA A SESSANTAQUATTRO IL NUMERO DELLE MULTINAZIONALI FALLITE DA QUANDO, DIECI GIORNI FA, E' CROLLATA LA "MAKITO'S", DOPO LA CHIUSURA, DI UN MESE PRIMA, DI DUE SOCIETA' CHE..."

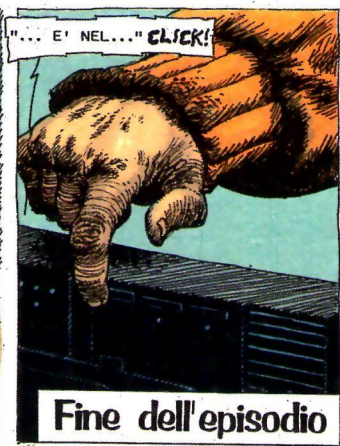
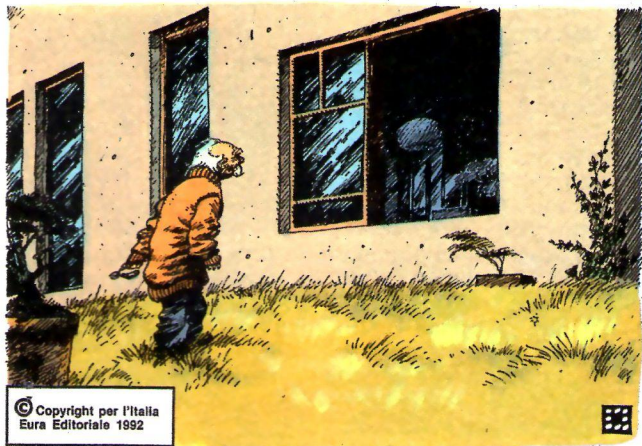


"... ME NOTIZIE DAL SUD-EST AFRICANO E DAL CENTRO EUROPA CONTINUANO A ESSERE CONFUSE. LE RIBELLIONI DEI PROLETARI, GIA' GENERALIZZATE NEL..."



EINAR... NON CREDI CHE STAREMMO MEGLIO SE SPEGNESSIMO QUELLA RADIO?"

"... CIOLOGO ANDRE' MESMER CHE NON E' POSSIBILE DETERMINARE UNA CAUSA UNICA PER QUESTA GRAVE CRISI CHE SCONVOLGE IL NOSTRO..."



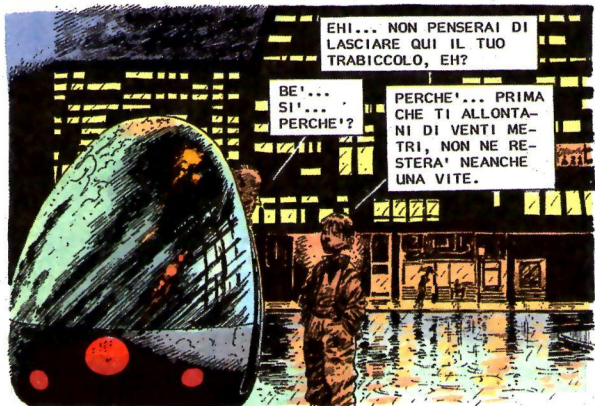
"... E' NEL..." **CLICK!**



STRATOS



Testo e disegni di
PRADO



EH!... NON PENSERAI DI
LASCIARE QUI IL TUO
TRABICCOLO, EH?

BE'...
SÌ'...
PERCHE'?

PERCHE'... PRIMA
CHE TI ALLONTA-
NI DI VENTI ME-
TRI, NON NE RE-
STERÀ NEANCHE
UNA VITE.



MA IO POSSO POR-
TARTI IN UN POSTO
IN CUI LASCIARLO...
LÀ' SARÀ AL SICU-
RO... E' NELLO
SCANTINATO DI CA-
SA MIA. NON AVRAI
PROBLEMI.

E' LONTANO?



SU... MUOVITI. E POI
LÀ' C'E' UN AMBIEN-
TE MIGLIORE... TU
NON SEI DI QUI,
VERO?



SÌ', MA SONO TRE ANNI
CHE... INSOMMA... HO
VISSUTO DA UN'ALTRA
PARTE... MOLTO DI-
VERSA...



BENE. IL TRABICOLO E' AL SICURO. NON DEVI PREOCCUPARTI... IO GIRO SEMPRE DA QUESTE PARTI. QUANDO VUOI RIPRENDETELO, MI TROVI... E CHE MI DICI DELL'AMBIENTE? LE RAGAZZE DI QUI SONO LE PIU' BELLE...

HMM... E' TUTTO MOLTO CAMBIATO... IO... NON LO RICONOSCO... E POI... TUTTA QUESTA GENTE... NON SONO TECNICI, VERO?



CHE VUOL DIRE?... DA DOVE VIENI TU? ADESSO QUI CI VIVE CHI VUOLE... NON DIRMİ CHE NEL POSTO DA CUI ARRIVI CI SONO ANCORA I RANGHI SOCIALI...



POTREMMO CENARE DA "FRANÇOIS"... POI, UNO SPETTACOLO TANTO PER DIVERTIRCI E PER FINIRE... IH, IH, IH... CHE NE DICI, DOTTORESSA?



BE'... SINCERAMENTE MI... EHP?... MA SEMBRA PROPRIO... NO! NON PUO' ESSERE...



E' LUI!... L'ARCHITETTO! MI SPIACE, SIGNOR HOLBEIN... FORSE UN'ALTRA SERA... EHI!... EHHH!



EHİ, ARCHITETTO... NON TI RICORDI PIU' DI ME?

DOTTORESSA LARSEN... CHE CI FATE VOI QUI?

QUESTO LO CHIEDO A VOI.



POTEVI DIRMİ CHE CONOSCEVI LA DOTTORESSA... BE'... IO CAPISCO SUBITO QUANDO SONO DI TROPPO. CI VEDIAMO.



DEVI RACCONTARMİ UN MUCCHIO DI COSE... CHE EMOZIONE! ANDIAMO A BERE QUALCOSA IN UN POSTO TRANQUILLO.

A... ASPETTATE... NON HO DENARO...



... ALL'INIZIO E' STATA ABBASTANZA DURA... CI SIAMO DOVUTI ADATTARE, OV-
VIO... SOPRAVVIVERE... NON METTERSI
NEI CASINI... LE BANDE SI DISPUTAVANO
LE ZONE... MA ADESSO NON VA TANTO MA-
LE. NON C'E' GOVERNO. NIENTE RANGHI
SOCIALI, NE' POLIZIA... MA, IN FONDO,
E' TUTTO UGUALE.

I FURBI E I FORTI DIRIGONO
TUTTO... BENE... ADESSO CHE
TI HO MESSO AL CORRENTE DI
QUANTO SUCCESSO DURANTE LA
TUA ASSENZA, VUOI SPIEGARMI
CHE HAI FATTO IN QUESTI TRE
ANNI?

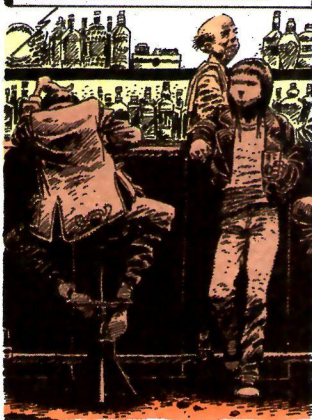
OH... NON C'E' MOLTO DA
RACCONTARE. QUANDO VE-
NE SIETE ANDATI, IO NON
HO POTUTO METTERE IN MO-
TO IL VEICOLO... LA MIA
TESSERA NON SERVIVA...
ERO CONVINTO CHE MI A-
VREBBERO UCCISO...



POI SONO ARRIVATI QUEGLI UO-
MINI. PARLANO LA NOSTRA LIN-
GUA, ANCHE SE UN PO' PIU'
ROZZA... GLI HO SPIEGATO
CHE ERO INNOCENTE... E MI
HANNO CREDUTO. MI HANNO
PORTATO AL LORO VILLAGGIO
E MI HANNO ACCETTATO COME
UNO DI LORO.



PER LA VERITA', SONO STATO FEL-
LICE QUESTI TRE ANNI. MA AVE-
VO NOSTALGIA DI... DELLA "CI-
VILTA'"... COSI' SONO RIUSCITO
A MODIFICARE L'AVVIAMENTO DEL
VEICOLO E A METTERLO IN MOTO
SENZA BISOGNO DI TESSERA...



PER PAURA DI FINIRE IN CASINI
LEGALI, SONO VENUTO DIRETTA-
MENTE QUI, FERMANDOMI SOLO
IN ZONE DISABITATE PER DORMI-
RE UN PO'... SEI GIORNI COSI',
QUASI SENZA MANGIARE... E
TROVO QUESTA SITUAZIONE...
DOVRO' CERCARMI UN LAVORO.



MOLTO DIFFICILE.
C'E' UN SACCO DI
GENTE DISOCCUPA-
TA. COME ARCHI-
TETTO, POI, SARA'
QUASI IMPOSSIBILE.

LO IMMAGINO...
TU STESSA SEI UN
ESEMPIO... DEV'
ESSERE STATA DU-
RA DAVVERO. TI
AMMIRO.



OH, VLADIMIR...
SEI TANTO GENTI-
LE...

IO ERO MEDICO CHIRURGO... E ADE-
SSO... NON ESERCITO PIU'... HO MOL-
TI AMICI CHE MI... "RINGRAZIANO"
GENEROSAMENTE PER UN PO' DI...
"COMPAGNIA E DIVERTIMENTO"... CA-
PISCI?

AH... BE'...
SI'... CERTO...



GUARDA! QUELLO CHE ENTRA A-
DESSO E' MOUREL... IL CAPO DI
QUESTA ZONA... TRE ANNI FA E-
RA UN MISERABILE MORTODIFA-
ME... OGGI E' UN PEZZO GROS-
SO.



PRELEVA QUATTIRNI DA TUTTE
QUELLE CHE "LAVORANO"... MA DA
ME NO... MI RISPETTA... CERTO,
DI TANTO IN TANTO DEVO ACCONDI-
SCENDERE A...

GENTE! GUAR-
DATE QUA LA
DOTTRESSA...



SENTI... LUI PUO' DARTI UN LA-
VORO... VIENI. GLI PARLERO' DI
TE. SCOMMETTO CHE QUALCOSA
HA... CON LA TUA CULTURA... CI
STAI?

BE'... SI'...
MA...



AVANTI... ANDIAMO.
NON HAI NIENTE DA
PERDERE.

TU DICI?...
FORSE UN AL-
TRO GIORNO...
ADESSO MI
SEMBRA OCCU-
PATO...



CIAO, DOT-
TORESSA.
COME VA?

SALVE, SIGNOR
MOUREL. VI
PRESENTO VLA-
DIMIR... ERA
ARCHITETTO...
E GLI PIACE-
REBBE LAVORA-
RE CON VOI...



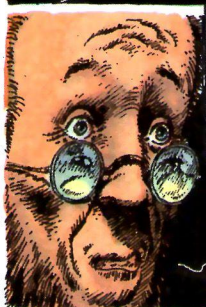
GENTE! UN INTELLET-
TUALE!... SE SIETE A-
MICO DELLA DOTTRES-
SA, SIETE IN GAMBA...
CHE COSA PREFERITE,
VLADIMIR? SPAVENTARE I
DEBITORI, ELIMINA-
RE CHI DISTURBA, PRO-
TEGGERE LE NOSTRE
RAGAZZE DAI CLIENTI
INDESIDERABILI...

EHM... HMM... IO,
IN REALTA'...
NON SO...



... PROCURARE BAMBI-
NI E BAMBINE PER CHI
HA GUSTI SOFISTICA-
TI?... BAH... CREDO
CHE FARETE MEGLIO A
PENSARCI UN PO', STA-
NOTTE. E DOMANI VENI-
TE A DIRMICI CHE COSA
AVETE DECISO, EH?

AH... SI'... CRE-
DO CHE SIA ME-
GLIO... SI'.



SEI STATO FORMIDABILE. FREDDO. NON
GLI HAI DATO IMPORTANZA... L'HAI IM-
PRESSIONATO... ADESSO ANDIAMO A CASA
MIA E FESTEGGIAMO ALLA GRANDE, EH?





TI E' PIACIUTA LA CENA?

DELIZIOSA!... E QUESTO VINO... TRE ANNI SENZA ASSAGGIARE COSE SIMILI... CREDO DI ESSERE ANCHE UN PO' SBRONZO...



ALLORA POSSIAMO PASSARE AL "DOLCE", NON CREDI?... SPERO SIA DI TUO GRADIMENTO...



TA... TANIA... NON... NON E' NECESSARIO CHE... CHE IO... CHE TU... NON CREDERE...

PIANTALA DI MUGOLARE... VIENI, VOGLIO DIRTÌ UNA COSA...



SAI, VLADIMIR?... SEI MOLTO ATTRAENTE... E TANTO GENTILE... MI PIACI... MI PIACI TANTISSIMO... SONO FELICE DI AVERTI INCONTRATO, POTREMO STARE BENE INSIEME.

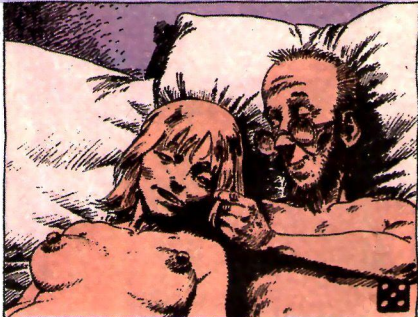


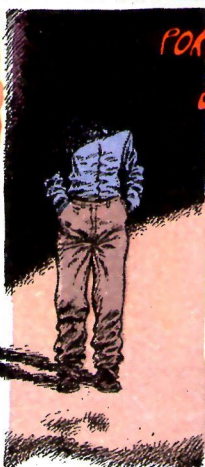
CON MOUREL PRESTO SARAI UN UOMO IMPORTANTE... E SE NON VUOI LAVORARE, GUADAGNERO' IO IL DENARO PER TE... HO BUONI CLIENTI...



NO, TANIA! QUESTO MAI!... SEI MOLTO BUONA... E MOLTO... CARINA... E CREDO CHE ANCH'IO...

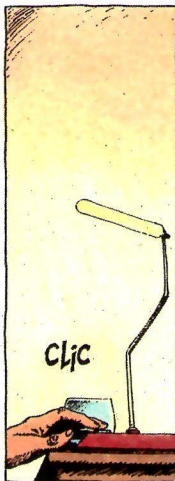
SST...





PORCO!
CAROGNA!



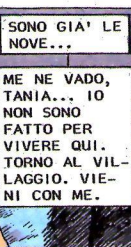


TANIA...
TANIA!



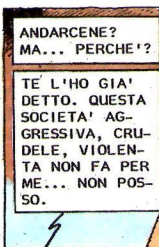
HMM... CHE C'E'?

E ALLORA?



SONO GIA' LE
NOVE...

ME NE VADO,
TANIA... IO
NON SONO
FATTO PER
VIVERE QUI.
TORNO AL VIL-
LAGGIO. VIE-
NI CON ME.



ANDARCENE?
MA... PERCHE'?

TE L'HO GIA'
DETTO. QUESTA
SOCIETA' AG-
GRESSIVA, CRU-
DELE, VIOLEN-
TA NON FA PER
ME... NON POS-
SO.



SEI SICURA DI SAPERE DOVE
TROVARE QUEL RAGAZZO?

SI'. TRANQUILLO... E TU
SEI SICURO CHE QUESTA
ROBA CI BASTERA' PER
IL VIAGGIO?

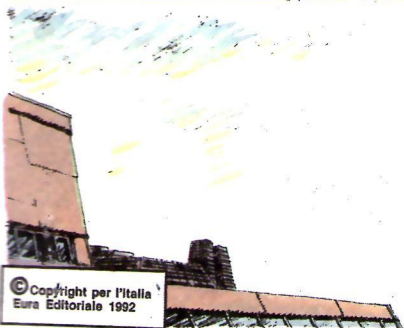
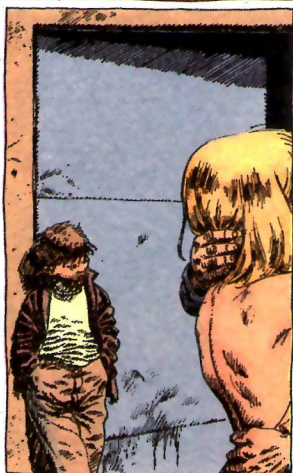
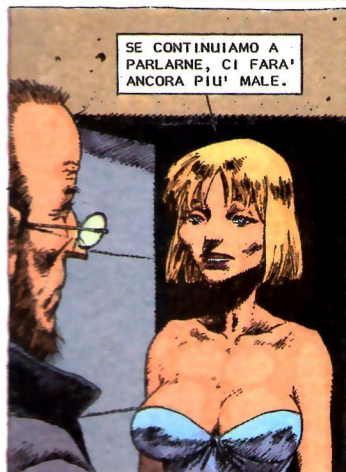
SI'. BASTE-
RA'.



VEDRAI... SARA' MERAVIGLIOSO... TUTTO
IL GIORNO SENZA FAR QUASI NIENTE... IL
TEMPO CHE SCORRE LENTISSIMO... SENZA
TENSIONI, SENZA BRUSCHE EMOZIONI, SENZA
ANGOSCE. LA NATURA SENZA ASFALTO, FOL-
LA, BAR... SOLO PACE E SILENZIO...



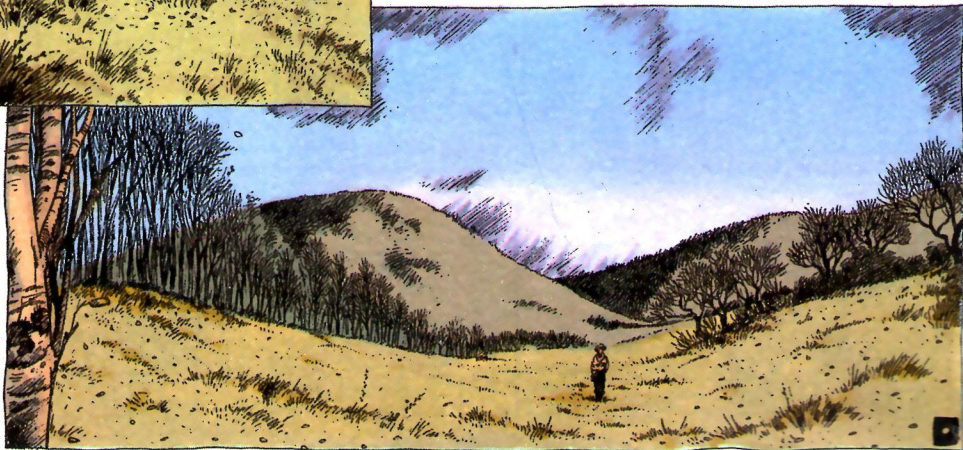
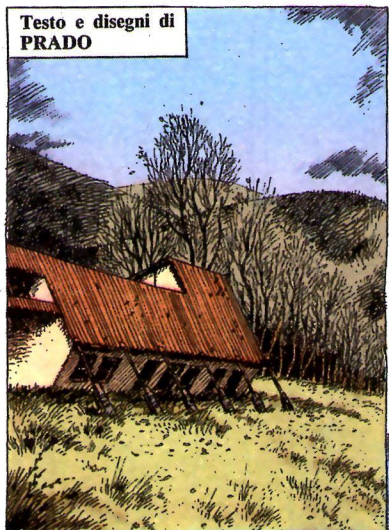
GUARDA. EC-
COLO.



STRATOS



Testo e disegni di
PRADO



SONO GIA' QUASI QUATTRO ANNI...
TROPPIA TRANQUILLITA'... TROPPO
TEMPO PER PENSARE... PER DUBI-
TARE...



FORSE ABBIAMO SBAGLIATO,
EINAR... FORSE SAREBBE STA-
TO MEGLIO... NON SO... LA-
SCIARE TUTTO COME STAVA...
FARE CIO' CHE CI COMPETEVA
E BASTA...



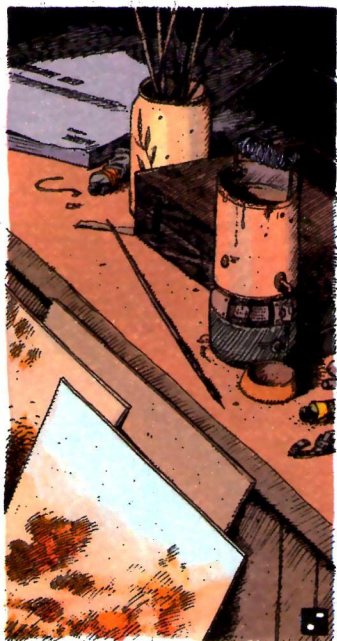
RIFUGIATI QUI, TRA BONSAI E PAE-
SAGGI E CONVERSAZIONI PACATE...
COME SE IL TEMPO SI FOSSE FERMA-
TO... GIOCANDO A FARE I MALINCO-
NICI PERSONAGGI DI QUALCHE ROMAN-
ZO DI VIRGINIA WOOLF...



CONVINTI DI AVERE DIRITTO AL
PRIVILEGIO... INGIUSTO... DI TE-
NERCI AL MARGINE DI QUANTO SUC-
CEDEVA... AL MARGINE!



NON ERA POSSIBI-
LE... ORMAI L'AB-
BIAMO VISTO.



IL NOSTRO RITIRO NON
CI MANTIENE FUORI DA
QUELLA SOCIETÀ! CHE TU
E IO ABBIAMO DISTRUT-
TO...



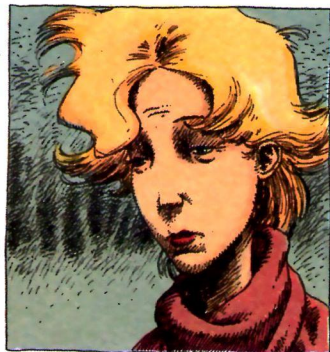
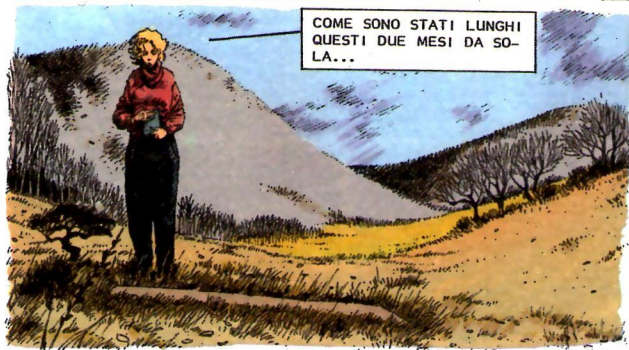
DIPINGERE E COLTIVARE BON-
SAII... OCCUPAZIONI DA PRIVI-
LEGIATI OZIOSI, EINAR! NON
LO CAPISCI?



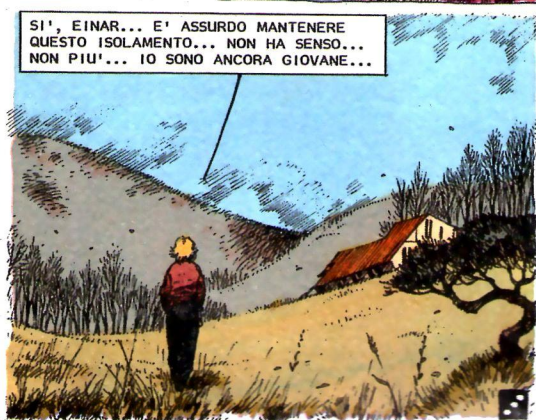
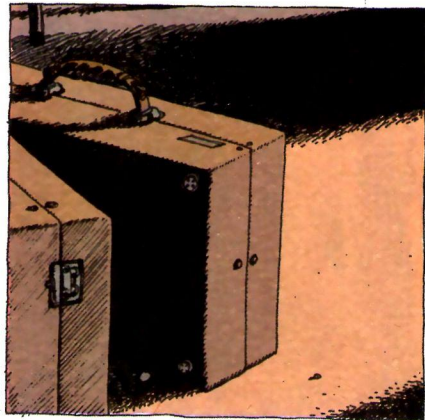
NON STO CERCANDO SCUSE... TE L'AS-
SICURO... E POI, IN UN CERTO SEN-
SO, ANCHE TU HAI AVUTO LE TUE E-
SITAZIONI...



COME SONO STATI LUNGI
QUESTI DUE MESI DA SO-
LA...



SI', EINAR... E' ASSURDO MANTENERE
QUESTO ISOLAMENTO... NON HA SENSO...
NON PIU'... IO SONO ANCORA GIOVANE...



VERRO' SPESSO... A DIPINGE-
RE E A CURARE I BONSAI...
TE LO PROMETTO.



STRATOS
Miguelanxo Prado

* * *

LANCIOSTORY

(Eura Editoriale)

Anno XVIII - N. 11 - 23/3/1992

Anno XVIII - N. 12 - 30/3/1992

Anno XVIII - N. 13 - 6/4/1992

Anno XVIII - N. 14 - 13/4/1992

Anno XVIII - N. 15 - 20/4/1992

Anno XVIII - N. 16 - 27/4/1992

Anno XVIII - N. 17 - 4/5/1992